

2026 SUMMER SCHOOL · 여름 학교

LSK-시몬느 언어학 학교

LSK-Simone Linguistics School

2026

08.12 수 — 08.14 금

온라인 Zoom

3일 · 4 강좌 · 15 회차

교시	8.12 수 WED	8.13 목 THU	8.14 금 FRI
1교시 08:30—10:30	강좌 01 · 1·2교시 통합 데이터 랭글링, 데이터 시각화, 그리고 스토리텔링 홍정하 · 서강대 · 6회차		
2교시 11:00—13:00			
3교시 14:00—16:00	강좌 02 조음음운론의 이론과 응용 오세진 · 제주대 / 장지영 · 한양대 · 3회차		
	강좌 03 통사-화용 접면의 주제들 주은선 · KAIST · 3회차		
4교시 16:30—18:30	강좌 04 신경언어학 — EEG 연구 방법론의 이론과 실제 이종현 · 고려대 세종캠퍼스 · 3회차		

수강신청 · APPLY

지금 수강신청하세요.

forms.gle/WeLodi6BPRkr3xUg9

신청 마감 2026. 07. 31 (금)



SCAN TO APPLY
QR 코드로 바로 신청

주최 · 후원

한국언어학회 (LSK)
The Linguistic Society of Korea

시몬느
SIMONE ACC. COLLECTION, LTD.

lsk202526@gmail.com

함께 읽고, 함께 묻는 3일.

언어를 다루는 네 개의 시선 — 데이터, 음운, 통사-화용, 그리고 뇌.

다양한 주제를 한자리에서 만나는 짧고 단단한 학교.

인사말

신호필

학회장 · 서울대

교장 / Principal

인사의 말씀

한국언어학회는 지난 2019년부터 ‘여름 언어학 학교(LSK Summer Linguistics School)’를 개최하여, 빠르게 변화하는 최신 언어학 이론과 방법론을 학문후속세대와 연구자들에게 소개하고 언어학 연구의 저변 확대와 지속 가능한 발전을 도모하고 있습니다.

첫 개최 이후 학문적 교류의 장 역할을 톡톡히 해온 언어학 학교는 코로나19 시기의 온라인 전환을 거쳐, 대면과 비대면의 장점을 유연하게 결합하며 발전을 거듭해 왔습니다. 올해 2026년 여름 언어학 학교는 시공간의 제약을 넘어 더 많은 연구자들과 깊이 있게 소통하고자 전 강의 비대면 온라인(Zoom) 방식으로 개최됩니다.

이번 프로그램은 3일간(8.12 ~ 8.14) 대학 교과과정에서 쉽게 접하기 어려운 4개의 최신 언어학 집중강좌(총 18회차)로 구성하였습니다. R을 활용한 ‘데이터 랭글링, 데이터 시각화, 그리고 스토리텔링’, 물리적 역동성을 다루는 ‘조음음운론의 이론과 응용’, 생성통사론의 최신 화두인 ‘통사-화용 접면의 주제들’, 그리고 뇌파 분석을 실습하는 ‘신경언어학 - EEG 연구 방법론의 이론과 실제’까지 데이터, 음운, 통사-화용, 뇌를 아우르는 네 가지 핵심 시선을 깊이 있게 다룹니다. 수강생 여러분이 최신 연구 동향과 혁신적인 분석 도구를 직접 체득하는 뜻깊은 기회가 될 것입니다.

올해 여름 언어학 학교 역시 지난 2002년부터 변함없는 애정으로 후원해 주신 글로벌 명품 패션 기업 ‘시몬느 액세서리컬렉션’의 박은관 회장님 덕분에 개최될 수 있었습니다. 학문 발전과 후학 양성에 기여해 주신 박은관 회장님께 고개 숙여 깊은 감사의 말씀을 올립니다.

아울러 수준 높은 강의를 준비해 주신 강사진과 원활한 운영을 위해 애써주신 조직위원회 및 프로그램위원회 위원님들, 그리고 학회 회원 여러분께 진심으로 감사드립니다. 배움과 탐구의 열기로 가득할 이번 언어학 학교에 많은 관심과 참여를 부탁드립니다. 감사합니다.

교장 신호필 배상

04

강좌 · COURSES

18

회차 · SESSIONS

03

일 · DAYS

08:30 — 18:30

수업 시간 · CLASS HOURS

01

1·2교시 · 08:30-13:00

6 회차

강의 + 실습

데이터 랭글링, 데이터 시각화, 그리고 스토리텔링

홍정하 (서강대)

강좌 소개

본 특강은 n-gram 추세(trend) 검색 시스템 Google Books Ngram Viewer 개발을 주도한 두 젊은 과학자 Erez Aiden & Jean-baptiste Michel (2014, Uncharted: Big Data as a Lens on Human Culture.)의 인문사회과학 연구 주제 중 '유명인의 명성 측정과 패턴'과 '영어 불규칙동사의 규칙화/불규칙화 추세?'의 연구 과정과 결과를 살펴본다. 이를 통해 데이터에 정통한 과학자의 시선에서 빅데이터를 활용하여 어떻게 인문사회과학 연구를 수행하였는가를 소개하는 한편, 이들의 연구 과정과 결과를 Google Books Ngram Viewer 데이터 검색, 데이터 랭글링 (data wrangling; 데이터 가공, 변환, 구조화), 데이터 시각화 (data visualization), 스토리텔링 관점에서 프로그래밍 언어 R을 이용하여 구현해 본다.

- 주요 내용
- Google Colab에서 R 사용법
 - Ngram Viewer 검색 및 활용
 - 데이터 시각화와 랭글링
 - 데이터에서 스토리텔링까지

- 패키지
- ngramr
 - ggplot2
 - dplyr

강의 방식 강의와 실습 병행

- 수강 대상
- 디지털인문학·코퍼스언어학에 관심 있는 학생/학자
 - 기본 코딩 경험자 바람직, 그러나 필수는 아님

회차별 주제 개요 · SIX SESSIONS

01 강의 소개 및 Google Colab에서 R 기본 사용법
R 환경 셋업과 데이터 구조 개요

02 R을 이용한 Google Books Ngram Viewer 검색
n-gram 추세 검색 시스템 활용법

03 ‘유명인의 명성 측정’
기본 데이터 랭글링 및 시각화 방법

04 ‘유명인의 명성 패턴’
나이와 직업으로 살펴보는 분석 예시

05 ‘영어 불규칙 동사는 사멸하는가?’
개별 동사 및 미국/영국 영어 추세 관찰 방법

06 ‘영어 불규칙 동사의 규칙화와 불규칙화’
동사 유형별 차이의 관찰 방법

02

3교시 · 14:00-16:00

3 회차

강의 + 실습

조음음운론의 이론과 응용

오세진 (제주대) · 장지영 (한양대)

COURSE DESCRIPTION

This course introduces the core theoretical framework of Articulatory Phonology (AP), as developed by Browman and Goldstein, and examines its application to syllable structure and prosodic phenomena. AP reconceptualizes the primitive unit of phonological representation from the abstract segment to the physical, temporally structured gesture, offering a dynamical alternative to traditional rule- and constraint-based phonology.

The course is organized around three central questions:

(1) How can phonological units be characterized in terms of physical dynamics rather than discrete symbols? (2) How does the Coupled Oscillator Model formalize syllable structure through phase relations among gestures? (3) How does AP account for prosodic phenomena such as prominence and boundary-related lengthening?

OUTCOMES

- Explain the core principles of AP and contrast them with traditional phonological frameworks
- Apply the Coupled Oscillator Model to syllable structure and construct gestural scores for consonant clusters in English and Korean
- Interpret prosodic effects — including boundary and prominence effects — from the perspective of gestural modulation within AP

METHODS

Lecture & Hands-on practice

TARGET

Graduate students in linguistics;

STUDENTS

advanced undergraduates with prior coursework in phonology

강의는 한국어로 진행됩니다.

회차별 주제와 읽을거리 · THREE SESSIONS

#	TOPIC & CONTENT	READING
01	Introduction to Articulatory Phonology - Overview of AP: Comparison with traditional segmental phonology - The concept of the linguistic gesture as a primitive unit - Principles of coupling and coordinative structures - Introduction to gestural scores	Browman, C. P., & Goldstein, L. (1989). Articulatory gestures as phonological units. <i>Phonology</i> , 6(2), 201–251.
02	Coupled Oscillator Model and Syllable Structure - Theoretical background of the Coupled Oscillator Model - Syllable structure as phase relations between gestural oscillators - Typology of consonant clusters and patterns of articulatory overlap	Goldstein, L., Nam, H., Saltzman, E., & Chitoran, I. (2009). Coupled oscillator planning model of speech timing and syllable structure. <i>Frontiers in phonetics and speech science</i> .
03	Articulatory Phonology and Prosody - Introduction to prosodic structure - Prosodic effects on gestural timing and coordination - Modulation gestures (pi-gesture, mu-gesture) - Recent research on prosody in AP	Byrd, D., & Krivokapić, J. (2021). Cracking prosody in Articulatory Phonology. <i>Annual Review of Linguistics</i> , 7(1), 31–53.

03

3교시 · 14:00-16:00

3 회차

강의 중심

통사-화용 접면의 주제들

주은선 (KAIST)

강좌 소개

발화되는 문장의 형태가 화용적 요소, 특히 대화 참여자 (화/청자) 간의 관계나 발화 행위(평서, 의문, 명령 등)에 따라 달라지는 현상에 대한 관심이 생성통사론 분야에서 높아지고 있다. 더불어 이러한 화용적인 요소들을 통사 구조의 일부로서 직접 반영해야 하는지, 또는 통사론과 의미/화용론의 분리를 추구해야 하는지에 대한 논의가 이루어지고 있다. 특히 한국어를 비롯한 높임법 언어에 대한 관심이 높아지면서, 높임법을 주어-동사 일치의 일환으로 간주해야 하는지에 대한 논의가 활발하게 진행되고 있다. 본 강의에서는 통사-화용 접면부의 주요 연구 성과와 쟁점, 그리고 최근 연구 동향을 세미나 형식으로 살펴보고자 한다.

강의 방식

강의 중심

수강 대상

학부 수준 통사론 강좌를
수강하셨거나 관련 지식이
있으신 분

회차별 주제 개요 · THREE SESSIONS

01 배경 논의

절의 크기와 문장의 주변부

02 대화 참여자와 통사 구조

경어법과 청자 일치(allocutive agreement)

03 화행과 통사 구조

04

4교시 · 16:30-18:30

3 회차

강의 + 실습

신경언어학

— EEG 연구 방법론의 이론과 실제

이종현 (고려대)

강좌 소개

이 강의는 신경언어학 연구에서 널리 활용되는 뇌전도 (EEG)와 사건관련전위(ERP) 방법론을 이론과 실습으로 함께 다룬다. 먼저 EEG/ERP의 기본 원리와 언어 처리 연구에서 핵심적으로 다뤄지는 ERP 성분을 소개하고, ERP 논문을 읽는 방법을 익힌다. 이후 가상의 뇌파 실험을 통해 ERP 실험이 어떻게 설계되고 데이터가 수집되는지를 체험하고, 실제 데이터를 대상으로 전처리와 분석 과정을 단계별로 실습한다. 수강생은 이 강의를 통해 신경언어학 논문을 더 깊이 이해하고, 자신의 연구에 EEG/ERP 방법론을 적용하기 위한 기초적인 토대를 갖추게 된다.

실습 도구 - MATLAB 2021a 이상, Signal Processing Toolbox 포함
- ERPLAB Studio

강의 방식 강의와 화면 시연 + 직접 실습
(MATLAB 설치 필요) 병행

수강 대상 - 언어학 기초 지식이 있는 학부생 이상
- 신경언어학이나 EEG 연구 경험이 없는 수강생도 따라올 수 있도록 기초부터 다룸
- 통계나 프로그래밍에 대한 사전 지식은 요구하지 않으나, 기초적인 이해가 있으면 실습에 도움이 됨

회차별 주제 개요 · THREE SESSIONS (상황에 따라 조정될 수 있음)

01 신경언어학과 EEG/ERP 방법론 개관 —강의 중심

EEG와 ERP의 기본 원리

언어 처리 연구에서 주목하는 주요 ERP 성분(N400, P600 등)의 소개

ERP 논문을 읽는 방법

02 ERP 실험 설계와 데이터 수집 실습 —실습 중심

ERP 실험이 설계되는 과정

가상의 뇌파 실험 형태로 구성된 실습을 통한 자극 제시와 데이터 수집 흐름 체험

데이터 전처리의 기본 개념

03 ERP 데이터 분석 실습 —실습 중심

ERPLAB Studio를 활용한 데이터 전처리와 분석(필터링, 분할, 평균화, 측정 및 시각화)

참고자료

Steven J. Luck, *An Introduction to the Event-Related Potential Technique* (MIT Press) — ERP 연구의 이론적 기초를 다룬 입문서

ERP Boot Camp — UC Davis 공개 자료 (erpinfo.org)

이 학교를 함께 준비한 사람들

교장단
PRINCIPALS

교장 ·
PRINCIPAL
신효필
학회장 · 서울대

명예교장 ·
HONORARY
박은관
시몬느 회장

명예교장 ·
HONORARY
이민행
연세대

조직위원회
ORGANIZING COMMITTEE

위원장 · CHAIR
이한정
성균관대

위원 · MEMBER
류병래
충남대

위원 · MEMBER
문숙영
서울대

위원 · MEMBER
장세은
한국해양대

위원 · MEMBER
최인철
경북대

위원 · MEMBER
윤태진
성신여대

프로그램위원회
PROGRAMME COMMITTEE

위원장 · CHAIR
장하연
성균관대

위원 · MEMBER
고희정
서울대

위원 · MEMBER
권익수
한국외대

위원 · MEMBER
김정수
인천대

위원 · MEMBER
이정미
서울대

위원 · MEMBER
이주경
서울시립대

2026 LSK-시몬느 언어학 학교

주최 · The Linguistic Society of Korea
후원 · Simone

일정

2026. 08. 12 — 08. 14
3일 · 4 강좌 · 15 회차

문의 · CONTACT

lsk202526@gmail.com
마감 2026. 07. 31 (금)